Fragment

von

Schwänzen.

Ex
Biblioth. Regia
Berolinensi

ein Beytrag

zu den Physiognomischen Fragmenten.

1783.

Vorbericht

zum fünften Bande erstes Stück

des

neuen Magazins

für Aerzte.

Herrn Lavaters große Physiognomik veranlaßte zwischen zweyen Freunden Spott. Der eine moquirte sich über die Silhouette des hoffnungsvollen Jünglings — den Herr Lavater zum Genie vom ersten Range erhob — und da ihm eben ein junges Schwein begegnete, so fiel ihm ein, daß sich über die hoffnungsvollen Schweinsjünglinge wohl was Physiognomisches sagen ließe. Dieser hingeworfene Gedanke fachte den Witz des Verfassers sogleich an, diese Aufsätze zu machen. Beyde Freunde lebten auf der Königinn der Akademien — und so kam die Idee über das Haar zu tragen, hinzu. —

De. Verfasser erlaubte schon längst, daß seine Einfälle gedruckt würden. Sie erscheinen gewiß nicht zu spät — da uns die letzte Messe noch physiognomische Bücher geliefert hat.

Es

Silhouetten.

Fragment von Schwänzen.

1) Heroische, kraftvolle.

A. Ein Sauschwanz.

B. Englischer Doggenschwanz.

A.

Wenn du in diesem Schwanz nicht siehest, lieber Leser, den Teufel in Saubeit, (obgleich hoher Schweinsdrang bey a) nicht deutlich erkennest den Schrecken Israels in c, nicht mit den Augen riechst, als hättest du die Nase drinn, den niedern Schlamm in dem er aufwuchs bey d, und nicht zu treten scheinst in den Abstoß der Natur und den Abscheu aller Zeiten und Völker, der sein Element war —— so mache mein Buch zu: so bist du für Physiognomie verloren.

Dieses Schwein, sonst gebornes Ur-Genie, luderte Tage lang im Schlamm hin; vergiftete ganze Straßen mit unaussprechlichem Mistgeruch, brach in eine Synagoge bey der Nacht, und entweihte sie scheußlich; fraß, als sie Mutter ward, mit unerhörter Grausamkeit drey ihrer Jungen lebendig, und als sie endlich ihre cannibalische Wuth an einem armen Kinde auslassen wollte, fiel sie in das Schwerd der Rache, sie ward von den Bettelbuben erschlagen, und von Henkersknechten halbgahr gefressen.

B.

B. Der du mit menschlichem warmen Herzen die ganze Natur umfängst, mit andächtigen Sinnen dich in jedes ihrer Werke hineinfühlst, lieber Leser, theurer Seelenfreund, betrachte diesen Hundeschwanz, und bekenne ob Alexander, wenn er einen Schwanz hätte tragen wollen, sich eines solchen hätte schämen dürfen. Durchaus nichts weichlich, „hundselndes, nichts Damenschößiges, zuckernes“ Maußknapperndes, winzigtes Wesen. Überall Mannheit, Drangdruck, hoher erhabener Bug und ruhiges, bedächtliches, kraftherbergendes Hinstarren, gleichweit entfernt von unterthänigem Verkriechen, zwischen den Beinen, und hündischer, wildwidernder, ängstlicher unschlüßiger Horizontalität Stürbe der Mensch aus, warlich der Scepter der Erde fiele an diese Schwänze. Wer fühlt nicht hohe an menschlicher Idiotität angrenzende Hundheit in der Krümmung bey a). An Lage wie nach der Erde, an Bedeutung wie nach dem Himmel. Liebe, Herzens Wenne Natur, wenn du vereinst dein Meisterstück mit einem Schwanze zieren willst, so erhöre die Bitte deines bis zur Schwärmerey warmen Dieners, und verleihe ihm einen wie B.

Dieser Schwanz gehörte Heinrich des VIII. Leibhunde zu. Er hieß Caesar, und war Caesar. Auf seinem Halsbande stund das Motto: aut Caesar, aut nihil, mit goldenen Buchstaben, und in seinen Augen eben dasselbe, weit lesserlicher, und weit feuriger. Seinen Tod verursachte ein Kampf mit einem Löwen, doch starb der Löwe fünf Minuten früher als Caesar. Als man ihm zurief, Marr der Löwe ist tod, so wedelte er dreymal mit diesem verewigten Schwanze, und starb als ein gerochener Held.

Molliter ossa quiescant.

C. Sil.

C.

C. Silhouette vom Schwanze eines, leider! zur Mettwurst bereits bestimmten Schweins-Jünglings in G. . . von der größten Hofnung, den ich allen warmen, elastischen, beschnittenen und unbeschnittenen Genie ausbrütenden Stutzern, von Mensch- und Saukeit, bittenimmernd empfehle. Jüngste, höret! und Donner werde dem Fleischer, der dich anpacke.

Noch zur Zeit nicht ganz entferkelt; mutterschweinische Weichmuth in schlappen Hang und läppische Milchheit in der Fahnenspitze. Aber doch bey p schon keimendes Korn von Keiler Talent; ja wäre bey m nicht sichtbarlich sündische Schwäche und mehr Spickspeck, als Haugeist, und wäre unter dem Schwanz bey o minder Rauchkammer als Ruhms-Tempel, und minder Mettwurst als Triumph, so sagte ich: dein Ahnherr überwand den Adonis, und der Ebergeist des Herkules-Bekämpfers ruht auf deinem Schwanz.

Einige Silhouetten von unbekannten meist thatlosen Schweinen.

a, Schwach arbeitende Thatkraft; b, physischer und moralischer Speck; c, unverständlich entweder mozartös oder Himmelsfunken lodernder Keim vom Wanderer zertretten; d, vermuthlich verzeichnet, sonst blendender, auffahrender Eberblitz; f, Kraft mit Speck verthatloset.

Acht Silhouetten von Purschenschwänzen zur Uebung.

Erklärungen:

1) Ist fast Schwanz Ideal. Germanischer, eiserner Elater im Schafft; Adel in der Fahne; offenherzliebende Zärtlichkeit in der Rose; aus der Richtung fliesst Philisterod und unbezahltes Conto. Durchaus mehr Kraft als Besonnenheit.

2) Hier überall mehr Besonnenheit als Kraft. Aengstlich gerade, nichts Hohes, Aufbrausendes, weder Newton noch Rüttgerot *) süsses Stutzerreitschgen, nicht zur Zucht, sondern zur Zierde, und zartes Marcipanherz ohne Feuer Puls. Ein Liedchen sein höchster Flug, ein Küßchen sein ganzer Wunsch.

3) Eingezwängter Fülldrang. Eine Pulvertenne unter einem Feuerlecken vergessen. Wanns aufstiegt, füllts die Welt. Edler vortrefflicher Schwanz, englisch in benderley Verstand. Schade, daß du von sterblichem Nacken herabstarrst. Flögst du durch die Himmel, die Cometen würden sprechen: welcher unter uns will es mit ihm aufnehmen. Studirt Medicin.

4) Satyrmäßig verdrehte Merrettigform. Der Kahlköpfigkeit letzter Tribut, an Schwanzheit bezahlt. Alte Feldmarschallskraft, zu Föhdrichs Natur aufpomadet, aufgekämmt und auffectirt. Kampf zwischen Natur und Kunst, wo beyde auf dem Platz bleiben. Strecke du das Gewehr armer Teufel, und laß die Parücke einmarschiren.

5) An Schneidergesellheit und fade gränzende schöne Litteratur. In dem scharfen Winkel, wo das Haar den Bindfaden verläßt, wo nicht Göthe, doch gewiß Bethge **) hoher Federzug mit Radeistich. Polemik in der horizontalen Richtung, Frentisch in der Quaste. In der fast zu dünne gezeichneten Wurzel Winzigkeit mit Hände reibender Pusillanimität. Informirt auf dem Clavier.

6) Sicherlich entweder junger Kater oder junger Tiger, mit einem Haar Uebergewicht zum letztern.

7) Abscheulich. Ein wahrhaftes Pfuy! Wie kannst du an einem Kopf gesessen haben, den Musen geheiligt. Im trunkenen Streit mußt du vielleicht einmal irgend einem Bodergesellen oder Stadtmusikanten entrissen und aus Triumph an Purschenhaar geknüpft seyn. Elendes Werk, nicht der Natur, son-

*) Rüttgerot war ein Mörder, der zu Einbeck vier Meilen von Göttingen gerädert wurde. S. Lavaters große Physiognomie.

**) Bethge war der berühmteste Schneider zu Göttingen, zu seiner Zeit.

sondern des Seilwinders. Hanf bist du, und als Hanf hättest du dich besser geschickt, den Hals deines Geschmacklosen Besitzers an irgend einem Galgen zu schnüren.

2) Heil dir und ewiger Sonnenschein, glückseliges Haupt das dich trägt. Sünde lohn den Verdienst, so müßtest du Kopf seyn, vortrefflicher Zopf, und du Zopf beglückter Kopf. Welche Güte in den seidenen zarten Abhang, wirkend ohne Hanf herbergendes maskirendes Band, und doch Wonne lächelnd wie gestachtene Sonnenstralen.

So weit über selbst gekrönte Haarbeutel als Heiligenglorie über Machtmütze.

Sechs solcher Schwänze in einer Stadt, und ich wollte barfuß deine Thüre suchen, du Gesegnete, die Schwelle deines Rathhauses küssen und mich glücklich preisen mit meinem eignen Blut unter die Zahl deiner letzten Beysassen eingezeichnet zu werden.

Fragen zur weitern Uebung.

Welcher ist der kraftvollste?

Welcher hat am meisten Thatstarrendes?

Welcher Schwanz wird schwänzen?

Welcher ist der Jurist? der Mediciner? der Theologe? der Weltweise? der Taugenichts? der Taugewas?

Welcher ist der verliebteste?

Welcher alternirt mit dem Haarbeutel?

Welcher hat den Freytisch?

Welchen könnte Göthe getragen haben?

Welchen würde Homer wählen, wenn er wieder käme?